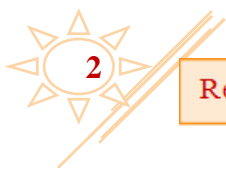


Prima fiică a Bătrânului An
Reîntoarcerea păsărilor la vechile case
Imaginația prinde contur
Mama- 8 martie
Armonie, culoare și veselie peste tot...
Vânticelul de primăvară ia florile la dans
Artă în culoare și splendoare
Roi de albine, păsări, flori...
Apariția soarelui însănătoșit

Colectivul de redacție

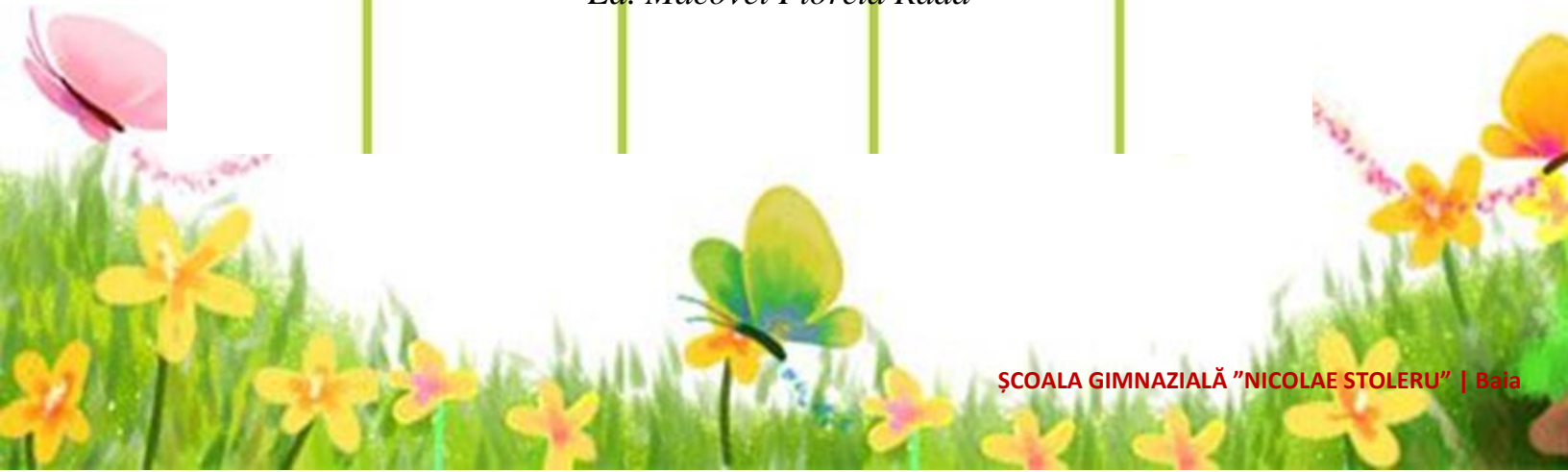


Primăvara

**Primăvară, floare-aleasă
Te aștept de – un an să vii
Toată iarna am stat în casă
Eu și cu ceilalți copii.
Ai nevoie de – ajutor ?
Noi te ajutăm cu spor!
Prindem mugurii cu ață,
Însă tu să le dai viață.
Colorăm câmpiile
Tu-aduci vietățile.
Rugăm vântul ca să sufle,
Zăpada să o usuce.
Rugăm soarele să vină,
În livadă, în grădină,
Să – ncălzească fluturașii
Să răsară toporașii.
Primăvară, dacă – i greu
Să vin eu în locul tău !**



Ed. Macovei Floreta Rada



NATURĂ...

SOLOMON COSMINA

Clasa: a VII-a

Natură, ființă minunată,
De Dumnezeu ai fost creată!
Așterni mantie de flori
Printre oameni iubitori;
Nori pufoși, raze de soare
Printre păsări călătoare,
Printre arbori în splendoare!...

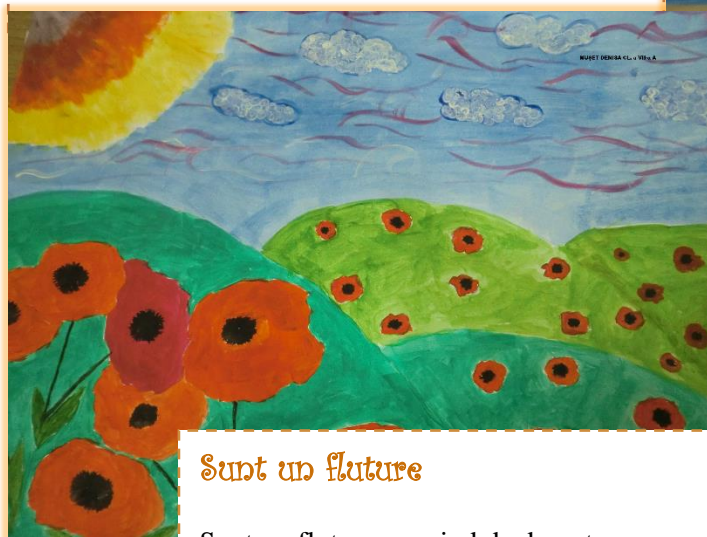
Vântul când bate ușor
Păsări se-avântă în zbor;
Când doar soarele zâmbește,
Haina codrului lucește;
Fluturi, vis, parfum, culoare,
Toate se reflectă-n zare
Pe un curcubeu de floare! ...

Primăvara

Primăvara a sosit,
Soarele a răsărit,
Păsărele mii și mii
Cântă vesel pe câmpii,
Cântă și privighetoarea
Să vestească primăvara!

Copaci mândri-n haină nouă
Cântă și se veselesc
Mândra noastră primăvară,
Pe ea o sărbătoresc!

Liță Ana Maria cl. a VI-a A



Sunt un fluture

Sunt un fluture , venind de departe,
Sunt un plăpând fluturaș,
Ce zboară în lume cu neștire
Și vreau și eu un prietenăș.

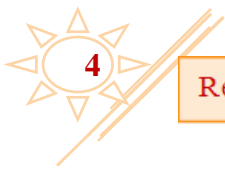
Vreau să-mi vorbească,
Eu să-l ascult
Când prin amintiri el sapă
Și-mi spune că și el a fost odată
ca mine un puiș.

Apopei Ioana Livia
Clasa a VII-a A

Dimineața

Tărăbuță Ana-Maria, Clasa a-VII-a A

Ce frumoasă este viața
Când te trezești dimineața!
Lângă pat găsești întinse
Niște haine parcă-s prinse.
La spălat le pui îndată,
Ca să le spele odată.
Și pe frânghie le-ați pus,
De parcă zici că le-ați tuns,
Tunse bob in șir stăteau.
Și îndată se uscau,
Așa uscate cum erau.
De călcat se pregăteau
După, la loc tot mergeau
Asta e! Nu sta degeaba
Când ești om înalt ca iarba!



Dimineata



Culori rosiatice se ridică peste pădurea liniștită unde doar un greiere mai cîntă pentru a compania izvorul ce curge ca o clară undă argintoasă.

Soarele se învește cu razele sale fierbinti și mîngăie firele plapânde de iarbă încărcate cu picuri de rouă ce se preling ușor pe pămîntul rece. Tăcerea desface lacătele-ntunecate ale dimineții care răspîndește numai liniște peste pădurea adormită de cîntecul susurului de izvor.

Câte un animaluț somnoros iese din culcușul său și salută cu bucurie razele soarelui. Frunzele copacilor strălucesc asemeni unui cufăr plin cu aur șters și învechit de vremuri, iar florile își deschid petalele pentru a culege polen.

Izvorul curge lin, iar nalta trestie răsuna clătînînd du-se âncet pentru a privi domnul peștilor aurii ce sar voioși printre nufării.

Dimineata aduce numai liniște și pace peste pădure, iar soarele strălucitor încălzește inimile animaluțelor oboseite ce au ieșit pentru a admira peisajul.

Liza Delia, clasa a VI-a





În natură-i cald și bine
Totul e în armonie;
Primăvară, ai sosit!
Pe noi ne-ai înveselit.

Păpădia parașută când pornește
Vântul se îndrăgostește
În suflet soarele-i prezent
Și zâmbetul pe buze-i permanent!

Primăvară înfloritoare!
Mi-ai adus zâmbet și culoare.
M-ai făcut să mă simt bine,
Să trăiesc la fel ca tine!



*Pascariu Bianca
Clasa a V-a A*

Fluture ...

Sunt un fluture venit din amintire,
Sunt un fluture creat din multă iubire
Sunt un fluture care așteaptă
Sunt un fluture crăiasa.
Sunt un fluture nerăbdător,
Să vă spun povestea în zbor.
Și am o singură dorință,
Să aveți bunăvoință,
Nu o simplă conferință.
Eu sunt doar un fluturaș,
Și sunt foarte drăgălaș.

*Solomon Cosmina
Clasa a-VII-a A*



E primăvară...

Pleacă iarna, vine primăvara!
Fluturii și florile ne aduc culorile;
Soarele lucește, lumină vestește
Păsările cântă, în codru te-ncântă !

Albinele roiesc, copacii înmuguresc,
Peste tot, munca e în toi!
Vai! dar ce frumoasă te-ai făcut, natură!
O zi de primăvară e o aventură!

Necolaie Georgiana-Denisa
Clasa a VII-a A

PE PĂMÂNT POATE FI RAIUL!

APOPEI IOANA LIVIA
Clasa: a VII-a

Totul e de vis cât vezi cu ochii! Totul este culoare și veselie. Peisajele creionate de mâna pictorului suprem sunt o lume de basm, un loc unde dispar toate grijile.

Vestitorii primăverii, pasărilor, nu și-au uitat casele dragi și s-au întors să bucure privirea și sufletul omului împovărat de griji. Călătoarele își refac locuințele, muncind zi și noapte, iar cele de pe meleagurile noastre, mult mai harnice, dau semnalul veseliei. Nu e seară mai frumoasă decât atunci când se adună cântăreții în codru! Până și luna și stelele mii privesc uimite la micile și talentatele soprane. Murmurul apei limpezi acompaniază zglobiu și săltăreț pasăruicile.

După terminarea neașteptatului concert, bătrânii copaci privesc melancolici depărtările, apoi povestesc puiștilor întâmplări trecute și misterioase. Parcă și firul cel crud de iarbă își întinde viața firavă, vrând să crească mai repede și ambiționându-se să-i ajungă din urmă pe falnicii copaci. Deocamdată privește cu coada ochiului la ghiocerii gingași ce dansează cu vântul nesigur.

Întotdeauna primăvara aduce explozie de muguri nerăbdători ce așteaptă să fie sărutați de soarele blând și prietenos. Aerul proaspăt și mirosind a verde crud îți umple plămâni de sănătate, iar viața renaște la fiecare pas. Asta mă face să cred că sunt parte din natură... și să mă gândesc la ideea că eu, o bobită ca de rouă, aparțin și chiar mă contopesc cu lumea aceasta imensă și deosebit de frumoasă.

Cântec, culoare, mireasmă, proștețime... o poveste fără sfârșit! O poveste care îți șoptește că da! Raiul poate fi pe pământ!

Primăvara

Primăvara, fiica cea mare a Bătrânului An, vine și pleacă, lăsând în urma ei o poveste nesfârșită.

Acum totul a prins sens, viață și culoare. Soarele mângâie natura cu razele sale blânde. Păsările călătore s-au întors acasă, copacii au îmbrăcat haine noi, firele crude de iarbă formează un covor verde de mătase. Florile de primăvară privesc peisajul de basm din jur. Zumzetul albinelor acompaniază păsările ce cântă cu glasul lor suav.

Se vede că Primăvara s-a instalat pe la noi. Primăvara este un anotimp iubit de toți. Anotimpul în care totul începe, în care totul este diferit an de an, totul este schimbat și din ce în ce parcă e mai frumos.

Primăvara e anotimpul care nu vrei să se mai termine anotimpul care a început cu un blând ghiocel ce a dat cu putere zăpada la o parte.

Primăvara este și va fi în sufletul meu ca o sărbătoare ca o poveste ce nu are sfârșit !

*Apopei Alexandru
Clasa a V-a B*

Apusul de soare

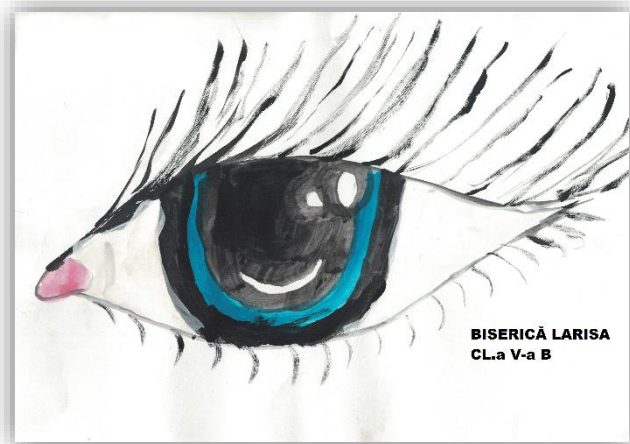
Ochiul roșu al soarelui răspândea la apus văpăi stinse însângerate. În fața ochilor mai se ivi un tablou fascinant de natură; parcă cerul a căpătat culorile florilor de primăvară.

Reflexe de curcubeu răsăreau pretutindeni. Prinsă în jocul de lumini, mingea de foc a început să-și strângă brațele poleite cu aur învitându-mă să particip la acest spectacol.

Ușor, ușor razele soarelui și-au făcut lac în adâncurile întunecate strângând parcă cerul. Se mai zăreau doar umbrele noastre și ale celorlalți copii, iar înserarea a pus stăpânire încet-încet peste întreaga suflare. Ceva atât de simplu, atât de material și totuși plin de magie s-a petrecut în fața ochilor mei.

M-am întins pe pat, ascultând freamățul nopții.
Noapte bună!

*Rădășanu Ciprian
Clasa a VII-a A*



BISERICĂ LARISA
CL.a V-a B

Creează, imaginează...

Creează o poezie,
Imaginează-ți o călătorie
Într-un vers, în care scrie
Că poți zbura în avioane de hârtie!

Scrie pe o foaie doar o strofă
Ce ți-a dictat-o prima profă!
Imaginează-ți o călătorie
Cu versuri scrise în proză,
În care lumea e roză!

Creează o rază de soare
Care să te ajute când ești mare!
Imaginează-ți o lume cum vrei tu,
Cu ferestre în formă de „u”
Vacile să nu mai facă „muu”!

Creează un vers pe care să nu-l mai uiți
Când ești bătrân îl repeți,
Tu să-l asculți mereu, mereu, mereu...



Solomon Cosmina
Clasa a VII-a A



Lectura imaginii

Picturile sunt rezultatul forței creatoare a pictorului, totul redat prin culoare pe o pânză. Pentru realizarea lor ai nevoie de multă îndemânare, inspirație și răbdare.

Sunt multe picturi care îmi apar în minte însă cea mai aproape de sufletul meu este cea intitulată „ Macii sălbatici” de Jean Claude Monet.

Punctul central al tabloului este reprezentat de femeia cu umbrela de soare, însoțită de un băiețel, pierdut pe o cărare prin iarba înaltă. În partea stângă privirea îți este atrasă de roșul intens al macilor sălbatici, alături de care se zăresc alte două siluete umane. Galbenul și verdele par să domine partea dreaptă a tabloului ce înfățișează un câmp deschis.

Albastrul senin al cerului luminează tot peisajul, ici-colo își mai fac loc norii albi, pufoși.

Am ales această pictură deoarece m-a fascinat puterea de a reda cu atâta exactitate aspecte ale realității și simplitatea detaliilor.

*Mihalache Evelina
Clasa a VIII-a A*

Privesc în viitor prin oglinda trecutului

...Și



vreo dacă e să mă
măcar, ca să fiu privesc in oglinda sufletului, multe aș
impăcată cu mine, cea de azi, cea din "oglină"... încerca azi să le fac altfel!... neavând însă
Cea care zâmbește, gândind că viața nu este decât o alunecare între trecut-prezent-viitor... . Dar
până la a vedea cine câștigă duelul trecut-viitor... e bine să ne concentrăm asupra prezentului. Să-
l trăim demn, cu curaj, responsabil. Ca să putem privi înainte prin oglinda trecutului...
zâmbind...

*Asofiei Maria,
clasa a VIII-a B*

„Trăim în amintire și prin amintire și viața noastră spirituală nu este, în fond, decât strădania amintirii noastre de a persevera, de a deveni speranța, efortul făcut față de trecutul nostru pentru a ajunge în viitor.”.

Miquel de Unamuno

Acum că am ajuns la finalul clasei a VIII-a, finalul școlii generale, mă încearcă un sentiment de melancolie. Chiar dacă pe parcursul anilor petrecuți în gimnaziu au fost unele zile și momente mai puțin plăcute, pe ansamblu viața de elev a fost frumoasă. În toți acești opt ani am avut și o serie de experiențe pozitive. Mi-am propus ca doar pe acestea să le păstrez vii în minte, pe restul vreau să le uit, să le șterg ca și când nu ar fi existat.

Prima experiență pozitivă ca elevă a fost clasa I. Atunci am învățat să citesc, să scriu. Îmi aduc aminte și acum de frumosul abecedar, primul pas în lumea literelor. Apoi îmi amintesc de prima carte de povești pe care am reușit să o citesc singură. Am fost foarte mândră de mine: reușeam să înțeleg singură o parte din învățăturile acestei lumi, fără ajutorul părinților. În clasele care au urmat mi-am îmbunătățit cititul, astfel că am reușit să citesc singură subtitrarea la un film. A fost grozav. A fost primul semn că încep să mă descurc de una singură în vuietul vieții.

Pe parcursul trecerii timpului, am înțeles utilitatea materiilor învățate în anii de școală. Geografia m-a învățat să mă orientez, să știu în fiecare moment unde mă aflu. Științele naturii și fizica erau ca o busolă care îmi arătau direcția în care trebuie să o apuc, dar și pericolele de care trebuie să mă feresc. În diverse alte situații am pus în practică și alte cunoștințe deprinse în orele de matematică, istorie, cultură civică. Deși la începutul școlii multe din învățăturile transmise de profesori îmi păreau de prisos, odată cu trecerea timpului am conștientizat că fără aceste învățături mi-ar fi foarte greu să mă descurc în viață. Toate informațiile acumulate mi-au permis să descriez realitatea înconjurătoare precum un puzzle, piesă cu piesă, iar într-un final am putut să văd imaginea mare.

Nu în ultimul rând, orele petrecute în școală mi-au dat ocazia să leg prietenii trainice cu colegii mei. Mi-ar face o mare plăcere să păstrăm aceste relații bune toată viața. Împreună ne-am certat, iar apoi am aflat că supărarea nu ne este utilă. Am învățat ce este toleranța între elevi, deoarece fiecare copil este unic și are propriile opinii și gânduri. Împreună cu colegii am format o echipă, am reușit să urmăm și să atingem obiective comune. Dar mai presus de orice am învățat să ne ajutăm reciproc la bine și greu și să împărtășim bucurii.

Un loc special în capitolul experiențe pozitive ca elev au fost dascălii. Fără ajutorul lor evoluția mea de la copilărie la adolescență ar fi fost dificilă. Acești oameni deosebiți, profesorii, m-au ghidat pas cu pas. Uneori a fost nevoie de o vorbă bună, alteori de severitate. Am primit note bune, precum și unele mai puțin bune. Dar cu toate acestea nu sunt supărată. Am realizat că toate acestea au fost spre beneficiul meu, iar dacă uneori severitatea lor mi-a provocat disconfort, într-un final am trecut peste, având în gând motivația lor: binele meu ca elev. Pentru toate orele petrecute alături de mine, le mulțumesc profesorilor mei din școala generală și știu că le voi purta veșnică recunoștință.

Finalul clasei a VIII-a este doar finalul unei etape din viața de elev. O altă etapă, sper la fel de fascinantă, stă să înceapă și anume, viața de licean. Sunt nerăbdătoare să fac primii pași în liceu! Dar cu siguranță nu voi uita niciodată momentele frumoase din școala generală.

În amintirea experiențelor pozitive pe care le-am avut ca elev, de câte ori voi avea ocazia, mă voi întoarce cu plăcere la prima mea școală, la primii mei profesori și la colegii mei de clasă.

*Sofia Ioana,
clasa a VIII-a B*

Atât trecutul, cât și viitorul ni-l facem singuri, după voința fiecăruia. Depinde de noi dacă în trecut doar ne-am distrat și acum avem un viitor ruinat, și tot de noi depinde dacă în trecut am muncit pentru un viitor strălucit și acum culegem roadele muncii noastre. Un lucru e cert, succesul din viitor depinde de munca din trecut. Oricât am încerca, trecutul nu poate fi uitat sau evitat, ceea ce e relativ bine, fiindcă pentru unii trecutul poate fi o motivație în a face o schimbare pe viitor, sau poate demoraliza alte persoane care au avut parte de o viață nu tocmai normală. Viața e ca o călătorie, nu poți înainta fără să lași multe locuri în spate, unele care ai vrea să fie uitate, uși pe care îți este teamă să le deschizi, lucruri pe care nu vrei să le vezi, sau din contră, ceva ce ai vrea să vezi dar nu ai ocazia.

Până să ajungi la ce îți dorești, o să întâlnești o grămadă de dificultăți și doar de tine depinde ce cale dorești să apuci!

*Necolaie Mădălina,
clasa a VIII-a B*

... Au trecut opt ani... Am întâlnit profesori deosebiți, colegi minunați. Oameni care nu pot fi uitați ușor. Îmi aduc aminte de momentele amuzante, de excursiile frumoase, dar și de momentele triste. Am luat note mici, dar și note mari!

Nu aș putea să o uit pe doamna dirigintă, care ne-a fost mereu alături, care ne-a îndrumat, care ne-a ridicat moralul și ne-a înțeles că suntem doar niște copii și e normal să facem și năzbătii... Aș putea să spun multe, dar las aceste momente frumoase să se așeze în sufletul meu, ca mai târziu, peste ani, să devină amintiri peste care uitarea nu se va așeza niciodată!...

*Emanuella Titi
clasa a VIII-a B*



BUCURIA ÎNVIERII

Tradițiile sunt un tezaur pe care cultura noastră îl păstrează și îl veghează cu o grijă deosebită, ele constituind o prețioasă legitimare a harurilor acestui popor. Acestea sunt strâns legate de viața omului, iar bogăția și diversitatea reflectă unitatea însăși a poporului român. Această excepțională unitate în diversitate, se reflectă în forme particulare, specifice fiecărei zone.

Tradițiile și obiceiurile răspund unui act de purificare sau de regenerare, de înnobilare și înfrumusețare a vieții.

Vatră a unor frumuseți naturale și a unor ctitorii istorice care țin treze, peste secole, mândria și demnitatea neamului, localitatea BAIA, prima capitală a Moldovei, este un sat în care se păstrează tradițiile și obiceiurile de Paști.

Sărbătoarea Învierii Mântuitorului Iisus Hristos este, așa cum știm și simțim cu toții, cea mai mare, mai importantă și mai strălucită din timpul anului. E numită și Paște (trecere) prin care noi toți suntem izbăviți din robia păcatului și a morții ("cu moartea pe moarte călcând"), făcându-ni-se liberă calea de a trece spre adevăratul pământ al făgăduinței, Împărăția lui Dumnezeu, împărăția vieții ("și celor din morminte viață dăruindu-le"). Creștinii știu că Învierea e încununarea întregii vieți plină de jertfă a lui Hristos, de la nașterea în peștera din Betleem și înfășurarea în iesle și până la suferințele care au culminat cu moartea pe Cruce. Ea e biruință și odihnă.

Sărbătoarea Sfințelor Paști aduce omenirii speranța mântuirii și a vieții veșnice, prin sacrificiul lui Iisus Hristos.

În tradiția ortodoxă, începutul sărbătorii e marcat odată cu postul de șapte săptămâni.

Prin rugăciune, prin fapte de milostenie, prin înfrânare de la orice lucru rău, dar mai ales prin Spovedanie și Împărtășanie ne pregătim pentru a întâmpina marea sărbătoare a Creștinătății-Învierea Domnului nostru Iisus Hristos. În această perioadă, Deniile ocupă un loc important în viața credincioșilor ortodocși. O semnificație foarte importantă o are Joia Mare din Săptămâna Patimilor, ce ne îndeamnă la meditație. Din această zi, țăranii încetează lucrul la câmp și se concentrează asupra casei și curții, pentru ca totul să fie curat. Tot în Joia Mare, femeile încep să pregătească pasca și să vopsească ouăle.

Potrivit tradiției, la miezul nopții între zilele de sâmbătă și duminică, oamenii se trezesc din somn în bătaia clopotelor. Se spală cu apă curată, își pun straie noi, iau câte o lumânare și pornesc către biserică unde preotul, cu Sfânta Evanghelie și crucea în mână, urmat de alaiul de credincioși, iese cu lumânarea aprinsă cu lumină din altar și înconjoară biserica de trei ori. Când preotul rostește „Hristos a Înviat!” toți cei prezenți la acest serviciu religios spun: „Adevărat a Înviat!”, răspunsul fiind recunoașterea tainei Învierii.

Lumânarea semnifică Învierea, adică triumful luminii asupra întunericului.

Cu lumânarea aprinsă, fiecare se întoarce acasă și o vor păstra tot restul anului ca să o aprindă din nou dacă este un necaz mare în casă, boală, dezastre naturale (furtună, grindină); Oamenilor le este permis să mănânce bucatele (pasca/pâinea, ouăle roșii și carnea de miel) abia după ce acestea se sfințesc și după ce fiecare persoană participă la Liturghie și iau anafură.

Femeile creștine pregătesc pasca o dată pe an, la Paște. Această prăjitură este rotundă ca și forma scutecelor pe care le avea pruncul Iisus. La exterior, pasca este împodobită cu o împletitură din aluat, iar în centru are o cruce. Legenda legată de originea pascăi spune că Iisus Hristos a fost găzduit de un om ospitalier care i-a ascuns pâine în traistă ca să aibă ce să mănânce pe drum. Apostolii au vrut să știe când va fi Paștele și Iisus le-a spus că va fi Paște ori de câte ori vor găsi pâine în traistă. Se spune că din acel moment femeile au început să facă pască.



Famiiliile creștine mănâncă miei în zilele de Paște, mielul simbolizându-l pe Mântuitorul Iisus care s-a jertfit pentru păcatele lumii și a murit pe cruce, ca un miel nevinovat.

Mărturie a sângelui vărsat de Mântuitorul Iisus, ouăle roșii exprimă însă, bucuria Învierii Domnului. Tradiția face din ouăle roșii simbolul cel mai important al miracolului Învierii Mântuitorului, ele având capacitatea de a exprima prin culoarea lor triumful noii credințe.

Înroșit și împodobit, ciocnit și mâncat în ziua de Paște, simbolizează mormântul purtător de viață al Mântuitorului care s-a deschis la Învierea sa din morți. De aceea când ciocnesc ouăle, creștinii își spun

”Hristos a Înviat!” și ”Adevărat a Înviat!”. În cinstea învierii, credincioasele vopsesc ouăle, iar unele dintre ele le înfrumusețează cu diverse modele, care mai de care mai frumoase. Încondeiatul cu ouă este un meșteșug de mare talent, sensibilitate, vocație și calități de ordin moral. Fiecare ou este unic prin decorul său, adevărate bijuterii care impresionează prin finețea, fantezia și rafinamentul execuției.

Ouăle încondeiate au rămas la noi o dovadă permanentă a păstrării unor datini și obiceiuri de Paști transmise din generație în generație, ca o particularitate etnică românească. Așezate frumos în coșul împodobit, ouăle sunt duse la biserică, sfințite și apoi oferite în dar celor cunoscuți sau celor nevoiași pentru a se putea bucura și ei de sărbătoarea Învierii.

În dimineața Paștelui e bine să privești prima dată într-o cană cu apă neîncepută. Se spune că vei avea vederea bună în restul anului. Apoi să te speli pe față cu această apă în care ai pus un ou roșu, unul alb, un bănuț de argint și un fir de iarbă verde, semne ale sănătății, prosperității și sporului în toate.

La masa de Paști e bine să mănânci mai întâi un ou, se crede că acesta aduce sănătate trupului pe parcursul anului, apoi pește și pasăre, pentru a fi sprinten precum peștele și ușor ca pasărea.



Ouăle de Paști sunt o mărturie că datinile, credințele și obiceiurile pascale se integrează elementelor cu deosebită valoare ale culturii spirituale populare, fiind cele ce definesc alături de multe altele- particularitățile etnice ale poporului nostru.

Și dacă ouăle roșii sau încondeiate, binecuvântate în lunga veghe a Învierii sunt o tradiție, fie ca Învierea Domnului să devină pentru noi toți o prezență trăită în fiecare zi spre a putea rosti acum și pururea ”Hristos a înviat!”

Înv. Zaharia Floarea

Brădățanu Alexandru cl. IB

Gogu Andrei cl. IB



Obiceiuri și tradiții locale de Paști

Prof. înv. primar Ciofu Irina – Nicoleta,
Etapele de viață ale unui om sunt precum cele patru anotimpuri ale anului care diferă datorită schimbărilor din natură, dar mai ales sărbătorilor creștinești.

Cine nu-și amintește de prima perioadă a vieții – copilăria, căreia îi corespunde anotimpul primăvară, iar sărbătoarea care domină este Învierea Domnului?



Săptămâna Mare

Bat clopote de Denie
Și ne-ndreptăm cu smerenie
Spre Sfânta Biserică
Să primim lumină.

Venim cu rugăciune
Și cerem binecuvântare,
Pentru purificare
Prin Sfânta Împărtășanie.

*Munteanu Sorina
cl. a V-a B*

Și pentru că trăim într-o comuniune, toate generațiile preluăm din mers datini, obiceiuri, ritualuri, cutume. Toate sunt schimbătoare, dar bucuria Învierii, credința și dragostea față de Domnul Iisus Hristos rămân aceleași.

Mă întorc în timp la anii copilăriei când părinții mi-au fost exemplu pe plan spiritual. Marile pregătiri pentru această sărbătoare începea cu postul, când alimentația era aproape aceeași: cartofi, fasole, grâu fiert bătut în piua, poame uscate pe lozniță, mere tăiate și uscate la soare care se uscau pe poliță în zilele călduroase de toamnă, magiun (poverlă), mălai cu bostan, covașă (un fel de apă cu făină de mălai și grâu fiert, apoi pus la înăcrit), susan (semințe de in puse în zahăr ars, scoase pe o tavă și tăiate în diferite forme), pâine de casă sau turte cu cartofi coapte pe plită... un meniu sănătos, bogat. Multe din aceste „bucate” le găsești și astăzi, în zilele de post, pe mesele bătrânilor, sau în... DEX. Postul – curățirea trupeză, dar mai ales spirituală, se desăvârșea prin spovedanie și împărtășire.

În zilele călduroase se continua curățenia prin case, curți, livezi, șanțuri. Predomina varul - albul purității și a curățeniei, cu care se văruiu interiorale, tulpinile pomilor, parii și sârmele ce mărgineau șanțurile. Era o atmosferă cu totul și cu totul de sărbătoare la care-și aduceau contribuția pomii încărcăți de floare și cu miros îmbătător și pentru albine.

PAȘTELE

Primăvara vine cu o sărbătoare importantă pentru toți creștinii- PAȘTELE. Cei mai mulți se gândesc la partea spirituală a acestei sărbători și se apropie mai mult de Biserică. Astfel, țin post, merg la spovedină și la împărtășit, îngrijesc mormintele celor care au trecut în neființă. Copii așteaptă cu nerăbdare Deniile din fiecare seară a Săptămânii Mari.

Și gospodinele își pregătesc casa pentru această mare sărbătoare. Bucatele sunt cele tradiționale: friptura și drobul de miel, ouăle roșii, cozonaci și pasca.

Haideți să ne curățim sufletele și să așteptăm cum se cuvine această sărbătoare!

Hristos a înviat!

Ștefan Evelina, cl. a V-a B



O altă „grijă” a celor mici erau Deniile din Săptămâna Patimilor și mersul în grupuri de pe toate ulițele satului până la biserică. Întotdeauna mamele erau cele care pregăteau cu trudă și multă economie hăinuțe noi pentru copii. Emoția, bucuria celor mici atingea cote maxime. În Sămbăta Mare, ouăle ce se puneau „la copt” se spărgeau la cele două capete, se goleau, iar cojile se vopseau în diferite culori și nuanțe, folosindu-se boiele din coaja de stejar, coji de nuci verzi, de ceapă uscată, ceai de tei, de pojarniță. Cu găoacele ouălelor se împodobeau copacii mici, într-o concurență între copii.

Cozonacii și pasca erau făcute de femeile mai în vârstă, ajutate la frământate de fetele – ucenițe. Aluatul de cozonac se frământa mult, greu, până „nu se mai ținea de mână”; mama mea spunea: Frământă până asudă podul (tavanul)! Umplutura cozonacului era de obicei din nucă și cacao. Se mai obișnuia să se facă „babe” – cozonaci deosebiți, copti în oale de lut ars, cu gaură la mijloc.

Pasca – „prăjitura” specifică Paștilor, se făcea de obicei în tăvi rotunde, pe margine cu aluat de cozonac împletit în două, sau „cu guși”, ce semnificau coroana de spini de pe capul Domnului Iisus Hristos, iar în mijloc era „umplutura” – brânză de vacă „împodobită” cu ingrediente adjuvante: ouă, lămâie, stafide, nuci, zahăr vanilinat. Se mai face și astăzi pască cu orez – orezul fiert în lapte dulce, cu ouă, mult zahăr și mirodenii.

Dacă treceai pe ulițele satului în zilele premergătoare Sfințelor Paști și se trezeu toate simțurile și uitai pentru un timp de post, înfrânare, nepoftire.

Noaptea de Înviere părea întotdeauna o veșnicie, mai ales pentru pofticioși. Oare nu așa trebuie să fie: o Înviere veșnică?

În dimineața Duminicii Paștilor pe mesele tuturor, de erau săraci sau bogați, găseai cozonac, ouă roșii (și numai roșii, nu colorate!) – simboluri arhaice ale patimilor „de viață făcătoare” ale Mântuitorului, Parcă toți luau în serios îndemnul Sfântului Ioan Gură de Aur: „nimeni să nu fie lipsit!”, citit în biserică înaintea Liturghiei Învierii.

Tineretul se aduna la casele a 2 – 3 tineri care făceau scrânciobe cu patru scaune de lemn, care se învârteau manual – un fel de Disneyland rural. Nu lipsea muzica încropită de instrumentiști locali (lăutari), muzică alături de care scrânciobul, veselie și tinerețea se prindeau în horă până seara, spre mulțumirea vătafilor – un fel de „maestri de ceremonii”.

Seara, distracția cuviincioasă continua cu baluri la casele mai înstărite cu fete și băieți cărora li se apropia vârsta „pirostiilor”. Evenimentul pe care-l aștepta toată lumea, indiferent de vârstă, era „scosul la horă” a fetelor și a flăcăilor care aveau deja 18 ani. Era o mândrie, dar câteodată și o rușine pentru cel scos la horă. Cel care nu voia să iasă la horă era „luat pe sus” de prieteni și de vecini și i se cânta „La mulți ani” în mijlocul horei. Din acea zi era în rând cu fetele și flăcăii care „jucau”, dar trebuia să „facă cinste” celor care l-au inițiat.

Adulții mergeau la biserica din parohie cu ouă, cozonac și pască la „a doua Înviere”, unde după slujbă se bucurau alături de preot, mulțumind pentru îndestulare, sănătate, și „c-au ajuns la Sărbători”.

Așa se „consumau” Sărbătorile pascale cu aromă de veșnicie născută la sat!



Valorificarea tradițiilor și obiceiurilor locale prin intermediul Muzeului de istorie locală Baia

prof. Potlog Maria
Roxana
înv. Potlog Ana



Parfumul unei epoci istorice, al unei personalități, al unui colț de viață se poate evoca vizitând Muzeul local de istorie. Primul punct muzeistic din Baia a fost deschis de învățătorul Nicolae Stoleru în 1908. Astăzi muzeul este situat în centrul Băii și adăpostește 4 săli tematice: o sală cu imagini și portretul lui Ștefan cel Mare, o sală de folclor și etnografie, o sală cu vitrine ce adăpostesc rezultatele cercetărilor arheologice efectuate pe teritoriul Băii și o sală cu costume populare purtate de-a lungul timpului de băieși.

Cadrele didactice care lucrează la școlile din Baia i-au îndrumat pe elevi să adune din gospodăriile bunicilor obiectele de uz casnic și gospodăresc specifice satului Baia. Cea mai încă-pătoare sală a muzeului înfățișează o odaie dintr-o casă țărănească de aici așa cum arăta ea cu câteva decenii în urmă sau o mai putem întâlni în locuințele bunicilor de astăzi. Pereții sunt acoperiți cu covoare lucrate de gospodinele harnice în războaie manual (stative) în lungile zile și nopți de iarnă când nu participau la munca câmpului. Alături de covoare se pot admira lăicere pentru acoperirea lavițelor, cuverturi pentru paturi, dar și lăicere din lână sau cânepă pentru acoperirea





dușumelelor. Nu lipsesc prosoapele țesute în casă sau cusute de fetele tinere din sat și folosite pentru împodobirea locuințelor. Unele “batiste” cusute cu frumoase modele florale erau folosite de “druște” la nunți, atunci când mirele și vătășii veneau la luatul miresei. În această încăpere sunt expuse și obiectele cu care se lucra cânepa și lâna parcurgând toate etapele până la produsul finit. Este vorba de foșalăi, furcă, fus, rășchitor, vârtelniță, mașină manuală de tors, ragilă, pieptene mare și pieptene mic.

Bineînțeles că nu lipsește războiul de țesut manual (stativele) cu ițe, spată, sucală, și suveică, gata pregătite pentru a fi preluate de cei mai tineri care să ducă mai departe tradițiile locale. Tot aici sunt expuse mașini de călcat cu jar, mașini manual pentru zdrobirea nucilor sau a piperului și multe alte obiecte înlocuite astăzi de electrocasnicele moderne. Oalele de lut în

care se fierbeau gustoasele sarmale stau alături de oalele de lut în care se punea laptele la prins pentru chișleac. Alături stau castroanele și farfuriile de lut, ceștile de lut, ornamentate cu motive florale și geo-metrice așezate în blidare lucrate de bărbații pricepuți în arta lemnului.

Băieșii sunt cunoscuți în zonă, și nu numai, pentru talentul lor în prelucrarea lemnului. Meșterii dogari știau să aleagă din pădure lemnul cel mai bun din care scoteau doage de calitate folosite pentru a lucra diferite obiecte de uz casnic și gospodăresc. Din mâinile lor pricepute ieșeau și ies și astăzi cofițe pentru apă, putinele pentru păstrat brânza și laptele bătut, budălău pentru obținerea untului, ciubere, poloboace, zăcători în care zdrobeau strugurii pentru obținerea vinului. Alături de aceste obiecte mari care necesită un efort deosebit din partea meșteșugarilor, realizau și obiecte mai mici folosite în interiorul locuințelor. Este vorba de rame pentru fotografiile de familie, blidare pentru vasele de bucătărie, linguri, linguroaie, obiecte



folosite de femei pentru tors, țesut. Tot aici sunt expuse și obiectele cu care lucrau și împodobeau cofițele, ciuberele, blidarele. Este vorba despre topoare, bărdițe, cuțitoaie, daltă, dălțiță etc.

O încăpere aparte adăpostește minunate obiecte de îmbrăcăminte lucrate în casă. Putem admira costume populare, atât pentru bărbați cât și pentru femei. Sunt cămăși femeiești și bărbătești cusute pe pânză de in sau bumbac țesută în casă, cu motive florale deosebite, zădii țesute în stative, ȋtari bărbătești, dar și bundițe cusute cu motive florale pe piele de animale tăbăcită de tăbăcarii și jococarii din sat. La costumele pentru fete și femei s-au adăugat broboade vechi: șăluț, bariz, bertă culese de la bătrânii satului pentru a nu uita vreodată de munca iscusită a meșterilor acestei localități istorice. Și, de ce nu,



pentru perioadele reci de toamnă și iarnă, dar și casințele pentru perioadele mai calde de primăvară și vară. Și tot aici nelipsita ladă de zestre plină cu valuri de pânză și multe alte obiecte lucrate manual de tinerele care se pregăteau să se căsătorească.

Vizitele dese făcute de elevii școlii dar și de turiștii care ne vizitează comuna, ne

îndeamnă să înzestrăm permanent acest muzeu și cu alte piese importante pentru a reînvia tradiții și obiceiuri care pot lega mai mult tinerii de locurile natale.



SATUL MEU

Multe sate sunt sub soare,
Dar nici unul nu-i cu fală
Cum e satul meu din vale
C-a fost prima capitală.

Pe-aici pașii și-au purtat
Semeți , cu adevărată bărbăție,
Alexandru , Ștefan, Petru Rareș
Au fost , sunt și vor fi pentru noi mândrie.

Drumețele, oprește-te o clipă-n cale
De vrei să vezi istoria pe viu
Îndreaptă-te spre Baia-n vale,
Imaginației dă-I liber frâu!

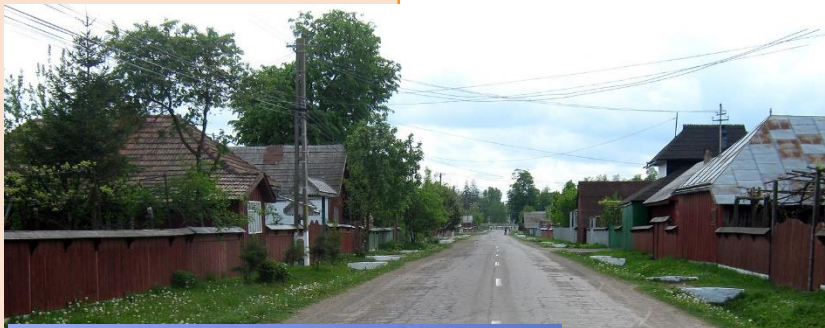
Închipuiește-ți lupta lui Matei Corvin
Cu mica oaste-a lui Ștefan
Când nepofțiții-au fost înfrânți
Și-au dat "bir cu fugiții " peste munți.

Srăbunii ne-au lăsat drept mărturii
Biserici minunate, două mari ctitorii
Și azi, unde la Baia găsești dovezi vii
Istoria s-a scris cu sânge și cu jertfe mii.

Luându-ne la-ntrecere cu-al său trecut
Prezentul din cenușă pare că a renăscut.
Satu-a căpătat o nouă față
Prezentul, datorită vouă, ne răsfață.

Omagiu pentru cei căzuți pe glia strămoșească
Omagiu pentru cei ce s-au jertfit că n-au voit să se robească.
Omagiu pentru primul nostru dascăl Nicolae Stoleru, ce-a murit ca un erou
Și-s mândră că sunt o fărâmə din pământul satului meu.

Înv. Zegleanu Maria



PROIECTE ȘI ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN ȘCOALĂ



SĂ CITIM PENTRU MILENIUL III "CĂLĂTORIE ÎN LUMEA CĂRȚILOR"

Coordonator, prof. învă. preșcolar,
GOGU ANCA-MIHAELA

CARTEA este cea care îndreaptă pașii nesiguri ai celor mici spre o lume frumoasă, plină de mister și de povețe.

Cea mai importantă parte mentală pentru copiii de 3-7 ani este abilitatea de a-și imagina. Cărțile îmbunătățesc imaginația copilului, imaginație care se va transforma în creație mai târziu în viață. Cititul reprezintă un pas important în deprinderea vorbitului și mai târziu a îmbogățirii vocabularului.

La vârsta copilăriei, dorința de cunoaștere este evidentă, întrebările despre mediul din jurul lor și nu numai se regăsesc pe buzele lor și în acea sclipire din ochi care nu poate fi trecută ușor cu vederea. Cărțile se vor prezenta astfel ca adevărați îndrumători în încercarea de a oferi răspunsuri dilemelor copilăriei, ajutându-i astfel pe cei mici să înțeleagă treptat că există o ordine a lucrurilor.

Proiectul „**Să citim pentru mileniul III**” s-a desfășurat în unitatea noastră pe parcursul a patru ani, timp în care am urmarit să-i ajutăm pe preșcolarii să-si formeze un vocabular bogat în conținuturi pentru vârsta acestora, să le îndrumăm pașii spre tainele cărților, să își exprime liber propriile idei, sentimente, trăiri, să poată interrelaționa mai ușor-dramatizând, intrând ușor în pielea personajelor, să reușească să scoată mesajele educative din anumite povești, poezii, texte literare.

Preșcolarii împreună cu școlarii de la Școala Gimnazială "Nicolae Stoleru", Nr. 1, Baia au facut vizite la Biblioteca "Mihai Gafița", la Librăria "Mihail Sadoveanu", au realizat diferite lucrări: cărți, semne de carte, felicitări cu diferite mesaje; au organizat expoziții atât în gradiniță cât și la Primăria Baia. De asemenea au organizat concursuri, programe artistice : " **Năzdrăvanii din povești**", **Cel mai frumos costum ...**", **postere "Lumea poveștilor"**.

De aceea ne-am propus împreună cu prescolarii din grădinița noastră să continuăm ”călătoria în lumea cărților”, să descoperim noi povești, noi personaje, dar mai ales noi aventuri.

ACTIVITĂȚI ÎN IMAGINI





„Călători în lumea basmului”

- realizarea unei hărți „Lumea basmului” cu personajele întâlnite în povești.



FANBOOK- CLUB DE LECTURĂ ȘI ARTE

Fanbôok

PLASTICE

Activitatea clubului de lectură își propune cultivarea interesului și a pasiunii pentru lectură. În acest sens, elevii se pot exprima liber, oferindu-li-se, în același timp ocazia de a discuta cu ceilalți, de a schimba opinii, de a căuta răspunsuri. Au posibilitatea să împărtășească celorlalți din experiența lecturii personale și să întâlnească oameni deosebiți. De altfel, la prima întâlnire, elevii au avut ocazia să-l întâlnească, prin intermediul Skype, pe scriitorul Cezar Paul Bădescu.

Cel mai bine ar fi ca impresiile participanților să vă convingă că merită să vă alăturați acestui club de lectură.

*Fanbook este un club pe care îl îndrăgesc, deoarece facem activități diferite la fiecare carte citită.. Dintre toate cărțile achiziționate și citite de mine cea mai interesantă a fost **Care-I faza cu cititul**. Ea a prezentat opinii diferite ale unor scriitori despre citit. Stegari Florin Fabian, cl. a V-a B*

Acest club de lectură mă îndeamnă să călătoresc în lumea lecturii, dar ne și ajută să legăm prietenii. Imi plac toate cărțile pe care ni le-au recomandat doamnele profesoare, care s-au ocupat cu organizarea clubului, realizând activități interesante și distractive. Multumim pentru eforturile făcute! Mleşniță Rareș, cl. a V-a B

*Acest club este unul frumos, pentru că aici copiii comunică între ei. Prin lectură, ei ajung să vadă cărțile cu alți ochi. Mie cel mai mult la acest club mi-a plăcut cartea **Care-I faza cu cititul** fiind scrisă de mai mulți scriitori care. Aici am descoperit darul cel mai de preț al copilului- lectura. Alex Pintilie, cl. a V-a B*

*Eu cred că cea mai frumoasă carte de până acum este **Micul Prinț** de Antoine de Saint Exupery, pentru că îți redă bucuria copilăriei. Fanbook este un club de lectură foarte frumos care te face să citești mai mult cu sufletul, nu doar cu **creierul** și să simți că trăiești odată cu cartea. Biserică Larisa, cl. a V-a B*

Aș vrea să încep cu următoarele cuvinte: “Nu judec o carte după copertă”. Micul prinț este extraordinar de încântător. Fanbook este lumea cărților, cel mai frumos proiect de până acum , ajutându-ne să citim mai mult și să nu ne despartim de cărți. Gheoghițanu Silvia Ioana. cl. a VI-a B

Cred că această activitate ne-a prins bine tuturor, ne-am îmbogățit cunoștințele noastre. Prin toate cărțile acestui club am învățat ceva și ne-a prins bine, am intrat în lumea poveștilor. Această activitate mi-a transmis o stare pozitivă și să nu ne despărțim niciodată de cărți. Cartea NU este o povara. Pascariu Ștefania, cl. a V-a A

Imi place să vin aici pentru că descoper lucruri noi și interesante. Aș vrea să fiu voluntar la Fanbook pentru a îndruma copii la învățatură. Fanbook este lumea cărților. Aioanei Eliza Ioana, cl. a V-a A

Eu cred că fanbook este un club inventiv, ne ajută să creăm un alt univers. Cartea preferată este Cititorul din peșteră de Rui Zink. Ea m-a făcut să înțeleg mai bine sensul cuvântului PRIETENIE! Ștefan Evelina, cl. a V-a B

Mie mi-a plăcut cel mai mult să povestim toate cărțile citite. La clubul acesta întâlnim colegi noi. Este foarte frumos. Darius, cl. a VI-a B





CONCURS "Let's Be ECO!"

În perioada 10 ianuarie – 28 februarie 2017, elevii școlii noastre s-au implicat în derularea activităților ECO, în cadrul Proiectului "Let's Be ECO!"

Organizat de Les doitoromania și „Asociația Viitorul în Zori”, proiectul urmărește ca, prin activitățile propuse, elevii să înțeleagă importanța protejării mediului înconjurător și a conservării resurselor

Realizarea de către elevii claselor CP, I-VIII, a unor creații pe teme de mediu (desene, picturi, machete etc.), a constituit o provocare atât pentru elevi, cât și pentru învățători și profesorii diriginți, demonstrând creativitate și originalitate. Numărul mare de lucrări realizate, aproximativ 300, demonstrează dorința de afirmare, dar și transmiterea unui mesaj: **OCROTIȚI MEDIUL!**

Așteptăm rezultatele! Primul pas pentru a câștiga a fost făcut: **PARTICIPAREA!**





Program educațional susținut de Uniunea Europeană și inițiat de Republica Polonă

Elevii claselor CPA, IB, IIA participă la acest program „la activități educaționale conduse de învățătoarele Zaharia Floarea, Ciofu Irina și Potlog Ana, utilizând materialele didactice elaborate de experții programului. Aceste lecții au folosit ca pretext pentru discuții mai largi despre dieta adecvată și nutriție, promovând obiceiuri sănătoase de consum, precum și educarea privind grupele de alimente, care au un rol important în alimentația de zi cu zi și sunt recomandate de specialiști.

De ce este bine să consumăm zilnic sucuri 100% și mousse-uri?

Ar trebui să consumăm cel puțin 5 porții de legume și fructe zilnic, iar una dintre aceste porții poate fi înlocuită cu un pahar de suc sau un plic de mousse 100%.

Fructele și legumele, inclusiv cele sub formă de suc sau mousse, sunt elemente importante ale unei alimentații echilibrate și au un rol esențial pentru sănătate și buna-dispoziție.

Conform legii, la sucurile de fructe nu se adaugă zahăr.

Conform legii, sucurile de fructe și legume nu le sunt adăugați conservanți sau coloranți.

Sucurile și mousse-urile de fructe sau legume reprezintă o gustare comodă, pe care o poți lua peste tot cu tine.

Organismul nostru nu înmagazinează vitaminele, de aceea trebuie să i le oferim în fiecare zi, odată cu alimentele. Iar sucurile și mousse-urile sunt o excelentă sursă de vitamine și compuși minerali – în forma SMART!

Colectivul de redacție

30 IANUARIE 2017 – ZIUA INTERNAȚIONALĂ PENTRU NONVIOLENȚĂ

Moto

"Violența este imorală pentru că ea privește mai degrabă urii decât dragostei. Ea distruge comunitatea și face fraternitatea imposibilă.

Vechea lege ochi pentru ochi îi lasă pe toți orbi" (Martin Luther King jr.)

Pentru ca școala să fie un mediu sigur, lipsit de agresivitate, elevii Școlii Gimnaziale "Nicolae Stoleru" Baia, în cadrul CAMPANIEI R.E.S.P.E.C.T., au derulat activități specifice, concretizate în *Proiectul "Învățăm împreună unii de la alții despre NONVIOLENȚĂ"* având ca scop dezvoltarea abilităților de comunicare în vederea găsirii unor soluții pentru prevenirea și combaterea violenței.

Activitatea a debutat cu mesajul transmis de elevii clasei I B:



"RESPECT dorim noi, cei din clasa întâi, cei mai mici.

Egali suntem în drepturi cu cei din ciclul gimnazial, care se cred mari, voinici,

Să vă gândiți că noi vom urma

Pentru toleranță vom lupta.

Elevi, spuneți violenței NU!

Conflicte să nu mai apară,

Totdeauna violența să

dispară!"

Elevii clasei a VI-a B au accentuat acest mesaj prin selectarea celor mai adecvate opinii referitoare la noțiunile reprezentative ale campaniei:

RESPONSABILITATE

"Fiți responsabili de faptele voastre!"

EDUCAȚIE

"Numai prin educație devii om adevărat!"

SIGURANȚĂ

Școala noastră îți oferă siguranță!

PREVENȚIE

”Preveniți orice conflict!”

EMOȚII

”Controlați-vă furia și dați dovadă de emoții pozitive!”

COMUNICARE

”Orice act violent se rezolvă doar prin comunicare!”

TOLERANȚĂ

”Cei toleranți întotdeauna vor câștiga!”



Elevii din clase diferite au pregătit afișe, postere, scenete, pliante, maxime, încercând să găsească soluții pentru prevenirea și combaterea violenței în școală.

Cei de la clasa a Va B au prezentat tipurile de violență ce se pot întâlni la nivelul unei clase, precum și modalitățile de mediere a unui conflict.



Elevii clasei a VII-aA au impresionat prin acrostihul:

”VOINȚĂ

IUBIRE

OCROTIRE

LINIȘTE

ETERNITATE

Noi vom putea schimba ceva

Ținta să fie lupta împotriva violenței

A rma să fie iertarea ,

dar și printr-o prezentare inedită:



Idei frumos prezentate, inteligent selectate, elevi care au fost puși pentru prima dată în fața unei asemenea provocări, prezentarea liberă a unor materiale, au contribuit la realizarea unui climat emoțional, o stare de bine, bucurie, energie pozitivă, muncă în echipă, speranțe și dorință de a reuși.

Elevii au fost receptivi la ideile celorlalți, au participat cu entuziasm la activitate. Mi-ar plăcea să mai avem activități de genul acesta. *(Brădățanu Georgiana cl. a VI-a B)*



M-am simțit minunat când am văzut bucuria colegilor care au apreciat scenetele prezentate de noi. *(Sofia Ioana cl. a VIII-a)*



APOPEI LIVIA, CL. a VII-a A

VIOLENȚA NU ESTE O SOLUȚIE !

Violența ! O întâlnim peste tot, pe stradă, la televizor, în ziare, la școală, în magazin, de multe ori acasă să începem să credem că face parte din existența noastră, deci tolerăm.

În spatele oricarei acțiuni există întotdeauna o motivație , astfel ca în ceea ce privește violența găsim motivații și cauze din dele mai diverse – la nivel individual – lipsa educatiei, carente în comunicare, o imagine de sine slabă, agresivitate și violența în familie.

- **La nivel global- cauze religioase, economice și teritoriale. Oricum am privi tipurile de manifestări ale violenței este nevoie de mai mulți indivizi pentru a susține o cauză fie că chiar și prin violență ceea ce reduce totul din nou la nivel individual. Dacă individul care adera la astfel de cauza nu ar tolera exprimarea violență a credințelor și nevoile sale atunci nucleul respectiv s-ar disipa. Probabil că nu ar mai fi războaie.**

Din punct de vedere psihologic , atunci când vorbim de agresivitate \ violență, ne referim și la nevoia de putere și control, nevoie care prin căi sănătoase, normale.

Atunci când nu ne putem exercita puterea și controlul asupra noastră tindem să extindem această nevoie și să o satisfacem , în exterior , prin încercarea de a-i controla pe ceilalți . Violența poate fi exprimată atât verbal cât vinovăția creării situației agresive este împărțită un procent mare îi revine celui ce nu-și , poate exprima în mod adecvat nevoile și cerințele la violență și un alt procent îi revine celui ce tolerează un astfel de comportament.

Am selectat în continuare și cateva citate a unor mari ganditori care reflecta handurile lor despre violență ;

- **”Violența este arma celor slabi ”**
- **” Mai mult câștigi prin iertare decât prin violență”**
- **”Violența la fel poate ataca celula genetică prin modificările în organism . ”**

*Pavel Andrei
Clasa a VII-a B*

ZIUA PORȚILOR DESCHISE ISU

Pe 28 februarie 2017, de ZIUA PORȚILOR DESCHISE ISU, membrii Cercului "Prietenii Pompierului", însoțiți de profesor Acatrinei Ciprian, au participat la activitățile de la Fălticeni, unde au avut prilejul să le fie prezentate mijloacele de intervenție în caz de situații de urgență (incendii, inundații, cutremure, alunecări de teren, accidente rutiere, urgențe chimice, biologice, radiologice), precum și modul de folosire al acestora.

Cunoștințele și deprinderile dobândite au fost diseminate în cadrul colectivelor de elevi, contribuind la o mai bună cunoaștere a metodelor de intervenție, dar în primul rând de prevenire.

Brădățanu Georgiana, cl. A VI-a B



CUPRINS

Primăvara	2
Natură	3
Primăvara	3
Dimineața	3
Sunt un fluture	4
Dimineața	4
Primăvara-nfloritoare	5
Fluture	5
Pe pământ poate fi raiul	6
E primăvară!	6
Primăvara	7
Apus de soare	7
Creează, imaginează...	8
Lectura imaginii	9
Privesc în viitor prin oglinda trecutului	10
Bucuria Învierii	11
Obiceiuri și tradiții locale de Paște	16
Valorificarea obiceiurilor și tradițiilor locale prin intermediul Muzeului de istorie locală Baia	19
Satul meu	22
Proiecte și activități desfășurate în școală	
Să citim pentru Mileniul III	23
FANBOOK-club de lectură și de artă plastică	26
Concursul "Let's Be ECO!"	28
Mousse și suc 100%	29
30 ianuarie 2017 – ZIUA INTERNAȚIONALĂ PENTRU NONVIOLENȚĂ	30
Violența nu este o soluție	34
Ziua porților deschise ISU	35